



Parochienieuwsbrief

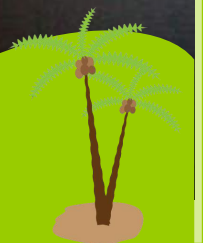
Nr88

Onze-Lieve-Vrouw Herent

april
2018



Lente is
de manier waarop de natuur zegt
"laten we feest vieren".
En niet alleen de natuur viert feest.
Wij deden dat ook.



FEESTEVENT 15 APRIL

Het was al lang aangekondigd:

het feestvent naar aanleiding van het einde van de restauratiewerken aan onze kerk.

Op zondag 15 april trakteerden de weergoden ons op een prachtige lentedag.

Dit gaf aan het geheel een nog feestelijker tintje.

In verbondenheid met elkaar droeg iedereen zijn steentje bij in het academisch uurtje.

Met de wijzers van de klok kwamen aan het woord

Staf Hendrickx (voorzitter kerkraad), Rien Wevers (voorzitter parochieploeg), Arlette Caes (Schepen van openbare werken), Paul Bogaert (architect), Obrecht De Boer (restaurateur Mariabeeld), Lies Bilsen (pastoraal werker), Patrick Maervoet (pastoor), Alexander Doucet (archeoloog) en in het midden Serge Vanhoffelen (organist) en Mieke Van den Eeden (zangleider).



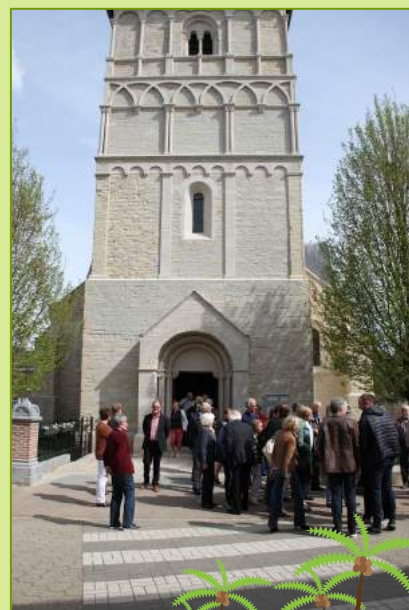
FEESTEVENT 15 APRIL (2)



De parochieploeg maakte van dit feestelijk gebeuren gebruik om alle aanwezigen te laten delen in haar droom:
"dat dit gebouw in de toekomst meer dan ooit een ontmoetingsruimte mag zijn voor mensen die er behoefte aan hebben, en dat de kerkgemeenschap die erin huist, gedragen wordt in een evenwaardige eindverantwoordelijkheid van priesters en geëngageerde mannen en vrouwen. Het is in die evenwaardig gedragen eindverantwoordelijkheid dat we toekomst zien en waarvoor we ons als parochieploeg willen inzetten."



Bij het buitenkomen stonden de scouts- en chirojongeren ons op te wachten met een heerlijk glaasje bubbels of frisdrank. Zij zorgden ervoor dat niemand iets tekort kwam.



FEESTEVENT 15 APRIL (3)



Het kerkplein liep al snel vol.



Er werd
bijgepraat
gekeuveld
....
ge-socialised



FEESTEVENT 15 APRIL (4)



De rondleidingen door Alexander en Simon werden gesmaakt.

Zij deelden hun kennis tot in de kleinste details, soms letterlijk hoog boven de hoofden van de vele geïnteresseerden.

Hoe dikwijls ze een groep belangstellenden onder hun hoede namen?

Wij zijn de tel kwijt.

We hadden ons geen mooier event kunnen dromen.

Bedankt...
...aan ieders bijdrage
...aan alle helpende handen
...voor jullie aanwezigheid.

Jullie waren TOP
Tot een volgende gelegenheid!



FEESTEVENT 15 APRIL (5)

Op deze en op volgende bladzijde vinden jullie interessante weetjes over de architectuur van onze kerk.



De Toren

De romaanse toren (ca. 1170) is het oudste deel van de Onze-Lieve-Vrouwekerk. Ze is gebouwd met witte zandsteen uit de regio van Steenokkerzeel en na de restauratie schittert ze weer als nieuw.

De toren onderscheidt zich van andere in de regio door de mooie versieringen op de gevel. Op de eerste verdieping worden mooie muurlisenen verbonden door boogfriezen. Op het tweede niveau staan er dubbele zuiltjes die verbonden worden door fraai ineengevlochten bogen. Op de derde verdieping zijn er dan weer mooie romaanse galmgaten omgeven door twintig halfzuiltjes. Het dak is een latere toevoeging en was oorspronkelijk vierkant.

Het portaal heeft een romaans uiterlijk, maar is eigenlijk een replica die naar origineel model tijdens de restauratie rond 1900 door prof. dr. Lemaire terug aan de kerk is toegevoegd. Leuvense beeldhouwer Franz Vermeylen nam ook de vrijheid hier tal van menselijke gezichten en allerhande figuren o.a. uit de dierenriem toe te voegen.

Bij de recente restauratie werd de kerk ook beter toegankelijk gemaakt door een hellend vlak aan te leggen. Het legendarische "graf van de vier zusters" werd daarbij terug op de oorspronkelijke plaats gelegd.

Deze toren heeft aan de binnenkant ook een zaaltje op de eerste verdieping dat met een inhaalbare ladder volledig afgesloten kon worden. Dit zaaltje heeft in het verleden lang dienst gedaan als kapelletje tijdens de bouw en heropbouw van de kerk. De Herentenaars konden hier ook schuilen als er gevaar dreigde van bijvoorbeeld soldatenbendes.



De Delen van de Kerk

Het koor

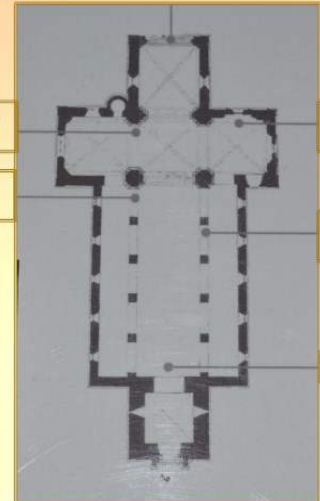
Noordertransept

Zuidertransept

Linkerzijbeuk

Rechterzijbeuk

Het schip



V.U. Alexander Doucet



Het Schip

De beuken werden rond 1580 afgebrand door de Geuzen en hierbij totaal vernield. Pas ca. 50 jaar later werden ze heropgebouwd. Waarschijnlijk werden de oorspronkelijke beuken direct na de toren gebouwd tussen 1175 en 1200. De nieuwe muren werden grotendeels uit baksteen opgetrokken wat een goedkoper bouw materiaal was.

Het feit dat het schip afbrandde en de toren, de dwarsbeuk en het koor niet wijst erop dat de hoofdbeuk een vlak houten plafond droeg. Dit kan aan de binnenkant nog gezien worden in de zijbeuken waar er bij het samenkomen van de ribben duidelijk een uitsparing is voor deze zware houten balken (zie foto boven). Het nieuwe plafond dateert van 1724 wat te zien is in een sluitsleutel. Dat dit nieuwe plafond hoger is dan het originele kan ook gezien worden aan de dichtgemetselde deur achter het orgel die normaal vanuit de toren op het plafond uitkwam. Ook onder het dak is duidelijk te zien dat er vroeger een lager dak op dit deel van de kerk stond.

Aan de andere kant van de kerk is de beuk nagenoeg identiek. Aan de westzijde van deze zijbeuk is er hier echter een rondboog raam met erboven een klein vierkant raam te zien.



Het Zuidertransept

Niet veel later dan het schip, tussen 1230 en 1250, werd het zuidertransept eveneens in romaanse stijl gebouwd.

Het transept wordt volledig volgens romaanse traditie schaars verlicht door twee romaanse ramen in de zuid- en oostkant. De hoger gelegen dichtgemetselde ramen aan de drie zijden dienen puur als versiering.

Aan de buitenkant zijn de consoles versierd met bladmotieven of menselijke figuurtjes, sommige archaisch, andere meer realistisch. Eentje is echter gloednieuw en gemodelleerd naar een lid van de kerkfabriek (zie foto linksonder).

Aan de binnenkant is ook duidelijk een romaanse boog te zien bij de overgang van de zijbeuk naar de dwarsbeuk. Aan de overkant is dit echter reeds een gotische boog.



V.U. Alexander Doucet



FEESTEVENT 15 APRIL (6)



De Sacristie

De Onze-Lieve-Vrouwekerk had oorspronkelijk geen sacristie. Deze wordt in 1655 voor het eerst vermeld en waarschijnlijk al wat vroeger gebouwd. Achter de kasten van de sacristie is goed te zien dat de mooie beeltenissen op de consoles van het transept ook hier verder doorlopen. De buitenmuur van de kerk funktioneert dus tevens als binnenmuur voor dit bijgebouwtje.



V.U. Alexander Doucet

Het Koor

Het koor is het mooiste deel van de kerk en werd net als het zuidertransept tussen 1230 en 1250 gebouwd. Hier wordt voor het eerst ijzerzandsteen gebruikt in de façade. Deze werd lokaal gedolven, eventueel op de Roeselberg bijvoorbeeld aan de Berenklaauw in de Bieststraat waar het merkwaardige dalletje duidelijk een restant is van ijzerzandsteenwinning. Deze Diestiaan ijzerzandsteen werd zowel willekeuring ingeplaatst als doelbewust afgewisseld met de witte zandsteen om een mooi esthetisch geheel te krijgen. Dit laatste is zeer duidelijk te zien in de kruisribgewelven aan de binnenkant en in het mooie roosvenster.

Het roosvenster (eerder typisch voor de gotiek) is een zeer zeldzaam en vroeg exemplaar. Aan de binnenkant zijn de friezen in de viering met afbeeldingen van duiven en menselijke figuurtjes echter duidelijk nog in de romaanse mode. Ook de figuren op de consoles lopen door vanop het transept. Dit wijst erop dat we in het koor een mooie overgangsfase te zien krijgen naar een nieuwe mode in de bouwstijl van kerken en andere monumentale gebouwen: de gotiek.

Oorspronkelijk werd dit koor enkel verlicht door het roosraam. De zijramen zijn er later, begin 18de eeuw, ingebouwd. Men had namelijk het roosraam dicht gemaakt om ervoor, volgens de gangbare mode, een groot portiekaltaar op te richten. Een voorbeeld van zo'n portiekaltaar kan je terugvinden in barokke kerken zoals de Sint-Michielskerk in Leuven.

Het roosraam werd na WOII gerestaureerd. Alle afbeeldingen draaien rond het leven van Maria: De centrale cirkel toont O.L. Vrouw ten Hemel Opgenomen, de patrones van deze kerk. In de zes cirkels eromd wordt ze gekroond, geloofd en bewierookt door engelen. De zes grote, omringende cirkels beelden belangrijke gebeurtenissen uit haar leven af, onder meer de boodschap van de engel en de geboorte van Jezus. In zes kleinere figuren vinden we symbolische voorstellingen van de H. Drievuldigheid en van de vier evangelisten.

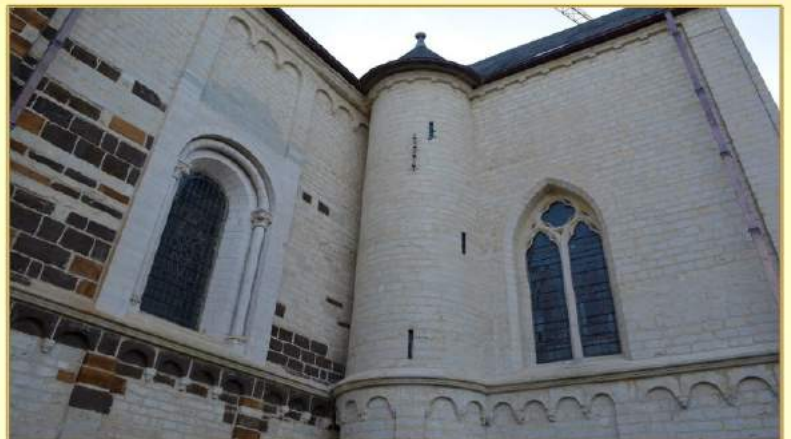


Het Noordertransept

Het onderste deel van het noordertransept werd niet veel later gebouwd dan het koor en het zuidertransept, tussen 1230 en 1250. Dit valt af te leiden uit het feit dat de fraai versierde consoles met daarop menselijke of dierlijke beeltenissen gewoon doorlopen vanop het koor. De bovenbouw is echter later gebouwd in 1275. Dit valt duidelijk te zien aan de nieuwe stijl die werd gebruikt: de gotiek. De grote spitsboogramen zijn dus een zeer vroeg voorbeeld van deze nieuwe mode. Ze moesten voor veel licht zorgen waardoor er ook aan alle zijden ramen werden voorzien. Aan de westzijde werd zelfs een kleine oculus (rond raampje) aangebracht.

Ook aan de binnenkant is het verschil tussen de twee transepten duidelijk terug te vinden. Aan de overgang met het schip zie je aan de zuidelijke kant een romaanse boog naast het fraai gerestaureerde Mariabeeld. Aan de noordelijke kant is dit echter reeds een gotische.

Opvallend is het traptorentje tussen het koor en het noordertransept. Aan de kroonlijst onder het dak is duidelijk te zien dat ook dit torentje later werd gebouwd dan het koor en dat het volledig overloopt in de rest van het noordertransept. Wie goed kijkt kan zien dat dit traptorentje schietgaten heeft en merkwaardig genoeg zijn deze ook aan de binnenkant van de kerk terug te vinden.



V.U. Alexander Doucet



OPROEP EN WEETJES

Wil jij ook misdienaar worden?



en

⇒ Je hebt je eerste communie gedaan?

⇒ Je wil zeker één keer per maand tijd maken om een viering mee te dienen.

⇒ Je kan komen oefenen op woensdag 23 mei van 14 tot 15.30 uur in de kerk.

⇒ Geef je naam dan door aan Mieke via een mailtje op mieke.vandeneeden@gmail.com of een berichtje op 0493 184612

Wij kijken er naar uit om onze toffe groep uit te breiden met enkele nieuwe misdienaars.

In de maanden juni, juli en augustus mag je elke viering oefenen.

Lies en Mieke

Als je denkt dat je te klein bent
om invloed te hebben,
dan heb je waarschijnlijk
nog nooit de nacht doorgebracht
met een mug op je kamer.



HET PAROCHIESECRETARIAAT
ZAL GESLOTEN ZIJN OP
DONDERDAG 10 MEI (HEMELVAART)
EN OP
VRIJDAG 11 MEI



VORMSELWEEKEND 14-15 APRIL 2018



BOUWTEAM IN ACTIE! VORMELINGEN OP WEEKEND.

“Wij maken een plan over breken en delen.
Jij en ik met zo velen.
Wij maken een plan.
Samen proberen, ik geloof dat het echt wel lukken kan!”.

40 vormelingen trokken op weekend naar La Foresta om Gods plan voor de wereld mee vorm te geven.
Een echt bouwteam in actie.
Een team klaar om een vormselviering te maken, de finale output van een heel jaar vormselcathese.



Zaterdag vertrokken we in dichte mist maar ons team vol talent liet zich daar niet door ontmoedigen. Als starter op de agenda: drie getuigen om onze vormelingen wat inspiratie te geven. Hoe kan gratis inzet voor anderen een meerwaarde zijn in je leven en hoe kan Jezus je daar bij helpen? Jolien, vast team in onze sjaloomband, leerde de vormelingen over 'engagement'. Dat woord is zeker bijgebleven. Handen uit de mouwen en zeker niet te snel opgeven. Engagement! Een nieuw favoriet woord voor onze vormelingen. Engagement ook bij Jan, medewerker van Begeleid Werken. Hij vertelde hoe je zelfs met serieuze tegenvallen in je leven, je er altijd terug tegenaan kan gaan. Niet opgeven, maar blijven proberen. Zuster Simone bracht hedendaagse problematiek binnen op het weekend. Zij vertelde honderduit over haar werk met vluchtelingen en mensen zonder papieren. Ook droevige verhalen over het misbruik waar deze mensen, ook kinderen mee geconfronteerd worden. Daar werden onze vormelingen heel stil van. Ja, wij hebben het hier echt goed in België en hoe gastvrij zijn we dan? Hoeveel willen wij breken en delen? Dankbaar ook voor onze goede en veilige thuis.



Deze drie pakkende getuigenissen begeisterten onze vormelingen. Hoe boeiend kan een helpende hand reiken zijn? De getuigen brachten zo het beste boven in onze vormelingen. Heel passend was ondertussen ook de zon van de partij. Met een oorverdovend applaus voor dove mensen (juichen in stilte kan ook deugd doen!) namen we afscheid van onze getuigen. Tijd voor een lekker middagmaal.

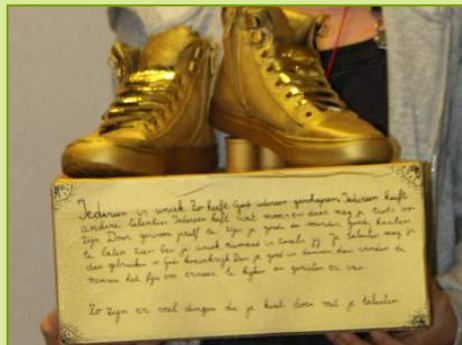
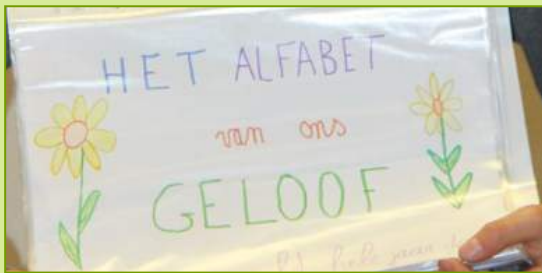


VORMSELWEEKEND 14-15 APRIL 2018(2)

Eens de inwendige mens versterkt konden we er weer volop tegenaan. Dat moest ook want wilden we niet 'Bouwen aan Gods wereld'? Onze vormelingen dachten grondig na over hoe deze wereld er dan wel moest uitzien. Met tekst en beeld kreeg de nieuwe wereld vorm.



Ook stelden de vormelingen hun geloofswerkjes voor. Elke vormeling heeft samen met zijn geloofsgenoot een werkje gemaakt dat uitdrukt hoe zij over geloven denken, wat geloven voor hen betekent. Een wereld vol eensgezinde mensen, een spiegel die je je betere ik laat zien, een alfabet met woorden om de wereld beter te maken, een kalender die je elke dag wat goeds laat doen...



Over al deze geloofswerkjes was grondig nagedacht. De catechisten waren blij verrast met zoveel diepgang.



VORMSELWEEKEND 14-15 APRIL 2018(3)

's Avonds was er tijd voor zang en spel.

Ons vormseljaarlied is helemaal klaar en dat hebben ze in La Foresta overal goed kunnen horen!

Daarna speelden we 'Cluedo'. Wie had Judas vermoord? Hoe? Waar? Wanneer? Onze detectives vonden door allerlei opdrachten uit te voeren de juiste oplossing.

Lennert, Kiara, Kyrian en Matteo vonden het eerst de juiste oplossing en ontvingen dan ook het diploma van 'allerbeste superdetectives van de hele wereld voor 2018'.

Ons team vol talent heeft er weer wat kwaliteiten bij!

Na zoveel spanning en ontspanning kon iedereen naar bed.

Zondagmorgen begon het finale werk: teksten maken voor de vormselviering.

Na een jaar vol ervaringen wilden de vormelingen hun visie op Gods rijk op aarde graag delen.

Zij weten ondertussen hoe we het in de toekomst moeten aanpakken.

Kom dus zeker luisteren op 5 mei.

In hun vormselviering vertellen ze er alles over.

Al gauw was het tijd voor de afsluitende viering.



De kinderen ontvingen hun tau-kruisje, teken dat ze er nu helemaal klaar voor zijn om gevormd te worden.



Door dit kruisje te aanvaarden zeggen onze vormelingen:

"Ik draag dit kruisje trots, nu en op de dag van mijn Vormsel.

Het doet me denken aan Jezus die ook voor mij gestorven is.

Het herinnert me eraan dat ik alle mensen graag moet zien en niet bang moet zijn om een beetje van mezelf weg te geven.

Het zal me telkens weer aanmoedigen om te worden zoals Jezus: zo blij als Hij en zo goed als Hij."



Met veel overtuiging zongen ze dan ook:

"Wij zijn Gods plan voor de wereld.

Dat zegt veel!"

Ons bouwteam in actie is er helemaal klaar voor.

Op 5 mei kan je komen kennismaken met het plan van de vormelingen om Gods rijk op aarde vorm te geven.

De kerk zal er prachtig uitzien.

De boodschap is duidelijk.

Iedereen welkom!



VORMSELWEEKEND 14-15 APRIL 2018(4)



MET



HEEL



VEEL



DANK



AAN

IEDEREEN



EERSTECOMMUNIEVIERING

DAAR ZIJN ECHTE VRIENDEN VOOR!



Eindelijk!

Zondag 29 april, de dag waar we zo lang naar uitkeken, was daar. Na een heel jaar voorbereiding en de laatste week goed oefenen, zijn we klaar voor het grote feest.

De kerk was mooi versierd met onze werkjes die we bij onze bijeenkomsten of in de klas hadden gemaakt.

Er waren prachtige bloemen.

Ondanks het minder mooie weer, waren de lente en de zon dus toch van de partij in de kerk.

Met heel veel mensen vierden we in twee groepen onze eerste communie.

Eindelijk konden we luisteren en kijken naar het verhaal van Ward Wasbeer en Daan Das: zij hielpen al hun vrienden op weg naar de rivier, waar ze gingen vissen. Als dank hadden die vrienden voor een heerlijk feestmaal gezorgd.



De voorganger las het evangelieverhaal voor van vier mannen die hun verlamde vriend bij Jezus brachten om hem te genezen.

Vrolijke ,vrolijke vrienden
Vrolijke vrienden dat zijn wij
Vrolijke vrolijke vrienden
vrolijke vrienden dat zijn wij



We zongen vol enthousiasme mee met de liedjes die prachtig begeleid werden door de sjaloomband.

We eindigden met een aangepaste tekst op het bekende lied: "Vrolijke vrienden, dat zijn wij!" en de alom gekende kreet:

**WAT ZIJN WIJ?
WIJ ZIJN VRIENDEN,
JIJ EN IKKE.
WATTE?
VRIENDEN! YEH!**



EERSTECOMMUNIEVIERING (2)



Dankjewel aan de voorgangers en de sjaloomband voor jullie medewerking aan de fijne vieringen.
Een dikke proficiat aan al de eerstecommunicanten en hun familie.



Wij, catechisten, hebben er van genoten.
De werkgroep eerste communie.



TEKST VAN DE MAAND: MENS WORDEN

Een aap was in het aards paradijs uit een bananenboom gevallen.
Met een schok besepte hij :
Morgen word ik een mens.
En hij droomde over alles wat hij, als mens, zou hebben.

Hij riep alle dieren samen en zei :
"Morgen word ik mens.
Dan ben ik heer en meester van heel de schepping.
Daarom neem ik nu afscheid van jullie."

Toen kwam het schaap naar voren en sprak :
"Kijk mij maar goed aan.
Ook al word je morgen mens, toch zal je iets van mijn schaapachtigheid blijven behouden.

" Ook de ezel wilde nog wat vertellen :
"Het ga je goed.
Maar je zult zien dat er ook nog wat ezelachtigheid in je zal zitten!"

De slang kwam erbij :
"Van mij zal je gif en venijn erven."

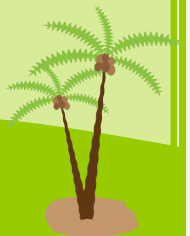
En de kikker zei :
"Als mens zal je af en toe opgeblazen doen, net als ik."

En de wolf gromde :
"Ja, ik zie het.
Je zal morgen wel mens worden.
Maar ook dan zal je soms nog op mij lijken.
Als mens zal je dan hard en wreed zijn voor je medemensen."

Toen verdwenen de dieren en de aap bleef piekerend achter :
"Misschien is het toch niet de moeite waard om mens te worden."

En terwijl hij daar zo stilletjes zat, kwam God voorbij.
"Ik zie dat je veel vragen hebt", zei God.
"Kijk eens naar mij.
Ik wil dat jij morgen als mens ook iets van mij meeneemt.
Ik wil dat jij, in Mijn Naam, alles laat leven en groeien.
Ik wens dat jij heel de schepping uitbouwt tot een thuis van vrede."

Toen is de aap met al zijn vragen gaan slapen.
De volgende morgen werd hij wakker en dacht :
"Als God mij niet zoveel had gegeven, was ik wellicht nooit aan dit nieuwe avontuur begonnen.
En dan vertrok hij, op zoek naar gezelschap.
Want hij voelde dat er die morgen nog meer mensen waren wakker geworden.





Kalender

2018 mei	
di 1	
wo 2	14-17u: vormsel repetitie/kerk 20u: 1ste doopvoorbere/pastorie
do 3	
vr 4	18-21u: vormsel repetitie /kerk plus versiering
za 5	15u: vormselviering
zo 6	9u: Eucharistieviering/Koffie 10.30u: Woordviering
ma 7	
di 8	20u: 2de doopvoorbere/pastorie
wo 9	20u: Parochieploeg/pastorie
do 10	10.30u: OL Heerhemelvaart
vr 11	
za 12	
zo 13	maederdag 10.30u: Woordviering
ma 14	
di 15	

wo 16	
do 17	
vr 18	
za 19	14u: doop/kerk
zo 20	Pinksteren 10.30u: Herdenkingsviering
ma 21	
di 22	
wo 23	14-15.30u: misdienaarsopleiding/kerk 20u: Parochieploeg/pastorie
do 24	
vr 25	
za 26	
zo 27	
ma 28	20u: catechisten vormsel / Pastorie
di 29	
wo 30	20u: Pastorale raad - planning 2018-2019/pastorie
do 31	

